

## ABSTRACT

MULETE, ARVIANTI JILLY VANESHA (2021). **An Analysis of Illocutionary Acts and Perlocutionary Acts of Rachel to Two Male Characters in *I am Not Ashamed* Movie.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Illocutionary act and Perlocutionary act are two types of speech act. These acts deal with speaker's intention and hearer's reaction when a conversation happens. This study analyzes the types of illocutionary act is uttered by main character and perlocutionary act is heard and reacted by two male characters.

There are two problems in this study. 1). What are the types of illocutionary acts used by Rachel in her utterances to Alex and Nathan in the movie *I am Not Ashamed*? 2). What are perlocutionary act heard and reacted by Alex and Nathan as male characters in the movie *I am Not Ashamed*?

This study applies pragmatic approach and theory of speech act. There are three theories applies in this study. The theories are Speech Acts by Austin (1962), Types of Illocutionary Act by Searle (1979), and Perlocutionary Effect by Cutting (2002).

Based on research finding, the writer explains about two problems above. First, there are thirty four utterances uttered by the main character. In the main character utterances consist of illocutionary acts and illocutionary forces. There are four types of illocutionary acts and fourteen types of illocutionary forces. Second, there are thirty four utterances heard and reacted by two male characters to the main character's utterances. First male character produces fifteen utterances and the second male character produces nineteen utterances. The result of the perlocutionary act of two male characters show their way to hear and react as a hearer to main character's utterances as a speaker.

Keywords: pragmatic, speech act, illocutionary act, perlocutionary act.

## ABSTRAK

MULETE, ARVIANTI JILLY VANESHA (2021). **An Analysis of Illocutionary Acts and Perlocutionary Acts of Rachel to Two Male Characters in *I am Not Ashamed* Movie**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tindak tutur ilokusi dan tindak tutur perlokusi adalah dua jenis tindak tutur. Kedua tindak tutur tersebut berhubungan dengan tujuan yang diujarkan oleh pembicara dan reaksi dari pendengar dalam sebuah percakapan. Penelitian ini menganalisis tentang jenis-jenis tindak tutur ilokusi yang diujarkan oleh karakter pertama dan tindak tutur perlokusi yang didengar serta ditanggapi oleh dua karakter pria.

Dalam penelitian ini, peneliti merumuskan dua masalah. 1). Apa jenis-jenis tindakan ilokusi yang diujarkan oleh Rachel terhadap Alex dan Nathan dalam film *I am Not Ashamed*? 2). Apa efek tindakan perlokusi yang dihasilkan oleh Alex dan Nathan sebagai karakter-karakter pria di dalam film *I am Not Ashamed*?

Penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatik dan penggunaan teori tindak tutur. Teori tindak tutur oleh (Austin, 1962), Jenis-jenis tindakan ilokusi oleh (Searle, 1979), dan efek tindak tutur atau tindakan perlokusi oleh (Cutting, 2002).

Berdasarkan pada temuan penelitian, peneliti menjelaskan tentang dua permasalahan. Bagian pertama, terdapat tiga puluh empat ujaran yang diujarkan oleh karakter pertama. Di dalam ujaran-ujarannya, terdapat tindakan ilokusi dan perangkat ilokusi. Terdapat empat jenis tindak tutur ilokusi, empat belas jenis-jenis perangkat ilokusi. Bagian kedua, terdapat tiga puluh empat ujaran yang dihasilkan oleh karakter-karakter pria. Karakter pria yang pertama menghasilkan lima belas ujaran dan karakter pria yang kedua menghasilkan sembilan belas ujaran. Hasil dari tindak tutur perlokusi menunjukkan cara mereka mendengar dan memberikan reaksi sebagai pendengar terhadap ujaran yang diujarkan oleh karakter utama.

Kata kunci: pragmatic, speech act, illocutionary act, perlocutionary act.