

ABSTRACT

MODESTY, THEOPHILA KRISNA. (2022). **Freedom Of Choice as Reflected by Alonso Quixano in Miguel De Cervantes' Don Quixote Part One**. Yogyakarta: Departement of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Freedom of choice is a right for everyone and cannot be contested by anyone. The existence of this freedom then becomes the support of individual consciousness where they live to be human and are actually present in this world. There are many ways to express this freedom as a reminder that everyone has the right to live his life. This realization helps in understanding oneself and how one will see from what is happening around him from his perspective way to express this is through literary works which in this research is found in the character of Alonso Quixano in Miguel De Cervantes' novel, *Don Quixote*.

This study aims to see how freedom of choice is portrayed by the character of Alonso, which is seen from the characteristics and the way he responds to the conflicts around him. Therefore, this study has three questions, including to see the characteristics of Alonso Quixano, analyzing the respond of Alonso to the conflicts he experiences, and to see Alonso characteristic on his respond to his conflicts describe freedom of choice in Miguel De Cervantes' novel *Don Quixote*.

This research uses a qualitative method, namely library research, the approach used is the philosophical approach, the data object of Don Quixote's novel by Miguel de Cervantes. It uses a philosophical approach as a basis for thinking to understand and see the meaning in an event and what a person does in his life. This approach is also used to understand Existentialism theory as the main foundation for analyzing freedom expressed in human beings. The Existentialism theory that is used specifically from Jean-Paul Sartre, who sees freedom comes from oneself without any interference from anything.

Based on the theory used, it is found that Alonso has the characteristics of being optimistic, brave, elegant and ambitious, imaginative, and a highly adventurous spirit from which he can become someone who is independent of himself, consciously and truly. He is able to describe this freedom from the way he persists in his choice as a knight even though he gets conflicts in the form of rejection by everyone around him. He didn't give up on his goal even though he received much resistance showing commitment from himself, continuing to live as a knight even though he knew the dangerous consequences that threatened his life showed he had a responsibility and how the pressure he was under made him even more eager to continue showing chivalry sublime as referred to in his book show where other people impact his choices, manifested as encouragement for himself. Therefore, Alonso Quixano can be said to be a picture of freedom of choice in which he lives the life he created himself.

Keywords: *freedom, choice, existentialism, Jean-Paul Sartre, Alonso, Don Quixote*

ABSTRAK

MODESTY, THEOPHILA KRISNA. (2022). **Freedom Of Choice as Reflected by Alonso Quixano in Miguel De Cervantes' Don Quixote Part One**. Yogyakarta: Departement of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Kebebasan dalam memilih adalah hak bagi semua orang dan tidak dapat diganggu gugat oleh siapapun. Keberadaan kebebasan inilah yang kemudian menjadi penopang kesadaran individual dimana mereka hidup untuk menjadi manusia dan secara nyata hadir di dunia ini. Banyak cara mengungkapkan kebebasan ini sebagai pengingat bahwa setiap orang berhak hidup dalam hidupnya dan dari realisasi ini membantu dalam pemahaman diri sendiri dan bagaimana diri seseorang akan melihat dari kacamata apa yang terjadi disekitarnya. Salah satu cara mengungkapkan hal ini adalah dengan karya sastra yang dalam penelitian ini ditemukan dalam karakter Alonso Quixano dalam novel karya Miguel De Cervantes, *Don Quixote*.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana gambaran kebebasan memilih yang digambarkan oleh karakter Alonso, yang dilihat dari karakteristik dan caranya merespon konflik disekitarnya. Oleh karenanya, penelitian ini memiliki tiga pertanyaan diantaranya apa karakteristik dari Alonso Quixano, bagaimana Alonso merespon konflik yang dialaminya, dan bagaimana dari konflik ini menggambarkan kebebasan dalam memilih dalam novel Miguel De Cervantes.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yaitu penelitian kepustakaan, pendekatan yang digunakan adalah pendekatan filosofis, objek data novel *Don Quixote* karya Miguel de Cervantes. Pendekatan filosofi digunakan sebagai landasan untuk memahami teori Existentialism sebagai fondasi utama untuk menganalisis suatu kebebasan yang terungkap dalam diri manusia. Teori Existentialism yang dipakai dikhususkan dari Jean-Paul Sartre yang lebih melihat kebebasan itu datang dari diri sendiri tanpa adanya campur tangan dari apapun.

Berdasarkan teori yang digunakan, didapatkan bahwa Alonso memiliki karakteristik optimis, pemberani, anggun nan berambisi, imajinatif, serta jiwa berpetualang yang tinggi yang dimana dari karakter inilah ia mampu menjadi seseorang yang bebas akan dirinya, secara sadar dan nyata. Ia mampu menggambarkan kebebasannya ini dari caranya yang tetap bertahan pada pilihan sebagai seorang ksatria walaupun dirinya mendapatkan konflik yang berupa penolakan oleh semua orang di sekitarnya. Dia tidak menyerah pada tujuannya meskipun dia menerima banyak perlawanan yang menunjukkan komitmen dari dirinya sendiri, terus hidup sebagai seorang ksatria meskipun dia tahu konsekuensi berbahaya yang mengancam hidupnya menunjukkan dia memiliki tanggung jawab, dan bagaimana tekanan yang dia alami membuat dia semakin bersemangat untuk terus menunjukkan kesatria agung sebagaimana dimaksud dalam pertunjukan bukunya di mana orang lain berdampak pada pilihannya yang diwujudkan menjadi penyemangat untuk dirinya sendiri. Karena itu, Alonso Quixano bisa dikatakan sebagai gambaran kebebasan memilih di mana ia menjalani kehidupan yang ia ciptakan sendiri.

Kata kunci: *freedom, choice, existentialism, Jean-Paul Sartre, Alonso, Don Quixote*